

第七章 教学

第一节 教学概述

一、单项选择题

1. B 2. A 3. C 4. A 5. A

二、多项选择题

1. ABCDE 2. AC 3. ABCD

三、判断题

1. √ 2. × 3. × 4. × 5. ×

四、简答题

- (1) 引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能。
- (2) 发展学生智能，特别是培养学生的创新精神和实践能力。
- (3) 发展学生体能，提高学生身心健康水平。
- (4) 培养学生高尚的审美情趣和审美能力。
- (5) 培养学生具备良好的道德品质和个性心理特征，形成科学的世界观。

第二节 教学过程

一、单项选择题

1. B 2. A 3. C 4. D 5. A 6. B 7. A 8. D 9. A 10. C

11. B 12. D 13. A 14. A 15. D

二、多项选择题

1. ABDE 2. ABCDE 3. CD 4. BC 5. ACD

三、判断题

1. × 2. √ 3. × 4. × 5. ×

四、简答题

- (1) 掌握知识是发展智力的基础。
- (2) 智力发展是掌握知识的重要条件。
- (3) 掌握知识与发展智力相互转化的内在机制。
- (4) 贯彻掌握知识和发展智力相统一的规律，要防止两种倾向。

五、论述题

1. 在教学中，教师的教依赖于学生的学，学生的学离不开教师的教，教与学是辩证统一的。

(1) 教师在教学过程中处于组织者的地位，应充分发挥教师的主导作用。教师主导作用的发挥是有条件的：

- ① 教师主导作用的实现有赖于教师自身的条件。
- ② 教师主导作用的发挥还必须具备各种客观条件。

(4) 学生在教学过程中处于主体地位，应充分发挥学生参与教学的主体能动性。在教学中，学生是学习的主体，具有主观能动性，其能动性具体表现在两个方面：

(5) ①学生受学习动机、兴趣、需要以及所接受的外部要求的左右，对外部信息具有选择的能动性、自觉性。②学生对外部信息进行内部加工时体现出独立性、创造性。这些都直接影响学习的效果。

(3) 教师的主导作用和学生主体作用之间的辩证统一关系：

①教师主导和学生的主体作用是不可分割的。发挥教师的主导作用并不意味着要制约学生的主动性。相反，发挥教师的主导作用，就是要更好地发挥学生的主动精神。同样，发挥学生的主动性又离不开教师的主导作用。

②教师的主导作用和学生主体作用是相互促进的。教师的主导作用要依赖于学生主体作用的发挥。学生学习的主动性、积极性越高，说明教师的主导作用发挥得越好。反过来，学生主体作用要依赖于教师的主导作用来实现。只有教师、学生两方面互相配合，才能收到最佳的教学效果。

(4) 在教学过程中，不能只重视教师的作用，忽略学生学习的主动性和创造性，又不能只强调学生的作用，使学生陷入盲目探索状态，学不到系统的知识。教师的主导作用和学生主体作用是相互促进的，要把二者有机地结合起来。

第三节 教学原则

一、单项选择题

1. C 2. C 3. A 4. B 5. B 6. B 7. D 8. B 9. D 10. C
11. D 12. D 13. C 14. C 15. D 16. C 17. A

二、多项选择题

1. ABC 2. ABCE 3. ABCD 4. ABC 5. ABCD

三、判断题

1. √ 2. × 3. × 4. × 5. × 6. √ 7. × 8. × 9. × 10. √

四、案例分析

(1) 该老师在教学过程中运用了讲授法、谈话法、讨论法和演示法四种教学方法。

①讲授法是教师使用连贯的语言向学生传授系统的科学文化知识，提高学生的思想认识，发展其智力和能力的教学方法。讲授法是教学中最主要的方法，运用其他方法，都需要配合适当的讲授。该老师在教学过程中，运用讲述的方式，不断启发学生思考，向学生讲授“高”“矮”的概念，即是讲授法的运用。

②谈话法，亦叫问答法，是教师根据教学目的要求和教学内容，提出问题，引导学生通过比较、分析、判断等思维活动对所提问题得出结论，从而获得新知识或巩固知识的一种方法。该老师在教学过程中，问学生美国发生了什么事情，接下来在展示图片以后，又问学生们两幅图片有什么不同，之后问学生站在楼上会有什么感觉，体现了教师通过问答的方式，引导学生比较、分析，认识“高”“矮”的概念，即是谈话法的运用。

③讨论法是在教师的指导下，学生围绕某个问题，各抒己见，相互启发、补充或争论，以提高认识，获得知识的方法。该老师在通过一系列的教学活动，引出“高”“矮”的概念之后，让学生自由讨论生活中见到的高矮的物体，即是讨论法的运用。

④演示法是教师通过展示实物、直观教具和通过示范性操作实验指导学生获得知识或巩固知识

的教学方法。该教师在讲授“高”“矮”的概念之前，先向学生展示美国世贸大厦的图片让学生对“高”有了直观的了解，即是演示法的运用。

(2) 该老师在教学过程中运用了直观性原则、启发性原则、理论联系实际原则。

①直观性原则要求教师在教学中通过让学生观察所学事物，或教师语言的形象描述，引导学生形成所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性知识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。该教师为学生展示美国世贸大厦的图片，让学生对“高”这个概念有了直观的认识，体现了该教师对直观性原则的运用。

②启发性原则要求在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和解决问题的能力：教师在教学过程中运用谈话法、问答法等方式启发学生思考，理解“高”“矮”的内涵，体现了该教师对启发性原则的运用。

③理论联系实际原则要求教师在教学中以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。教师问学生站在世贸大楼上会不会感到害怕，又问学生站在学校教学楼的三楼会不会感到害怕，让学生联系生活实际经验进行思考，体现了该教师对理论联系实际原则的运用。

格正招教

第四节 教学方法

一、单项选择题

1. D 2. B 3. A 4. C 5. B 6. D 7. B 8. B 9. C 10. B
11. B 12. D 13. D 14. D 15. A 16. B

二、多项选择题

1. ABCE 2. ABCDE 3. ABCD 4. ABCD 5. ABCD
6. ABD 7. ACD 8. ABCDE

三、判断题

1. √ 2. √ 3. × 4. √

第五节 教学组织形式

一、单项选择题

1. A 2. B 3. A 4. B 5. C 6. C 7. D 8. D 9. C 10. C
11. C 12. B 13. C 14. A 15. B

二、多选题

1. ABC 2. ABCD

三、判断题

1. × 2. √ 3. ×

四、论述题

(1) 班级授课制的优点:

①有利于经济有效地大面积培养人才,提高教学效率;②有利于发挥教师的主导作用;③有利于发挥学生集体的教育作用;④有利于学生获得系统的科学知识;⑤有利于学生德、智、体多方面的发展;⑥有利于进行教学管理和教学检查。

(2) 班级授课制的不足:

①不利于学生主体性的发挥。②不利于培养学生的探索精神、创造能力和实际操作能力。③不能很好地适应教学内容和教学方法的多样化。④不利于因材施教,难以满足学生个性化的学习需要。⑤不利于学生之间真正的交流和启发。⑥以“课”为基本的教学活动单位,某些情况下会割裂内容的整体性。

第六节 教学工作的基本环节

一、单项选择题

1. D 2. D 3. B 4. A 5. C 6. A 7. B 8. D 9. C 10. A

二、多项选择题

1. AC 2. ABCDE 3. ABCDE

三、判断题

1. × 2. √ 3. × 4. × 5. √ 6. √ 7. × 8. √

四、案例分析

(1) 备课就是教师根据学科课程标准的要求和本门课程的特点,结合学生的具体情况,选择最合适的表达方法和顺序,以保证学生有效地学习。充分备课是上好课的前提和先决条件。备课,是教师重要的基本功,也是教师的职责和应遵守的规则,教师在备课上所花工夫的多少直接影响授课的质量。准备得越充分,越符合学生学习的规律,上课的效果就会越好。

(2) ①备课要体现预设与生成的统一。

②备课要体现尊重差异性的理念。

③备课要体现生活化的理念。

④备课要体现教学方式与学习方式转变的理念。

(3) 备课的基本要求包括做好三方面的工作:钻研教材、了解学生和设计教法,即备学生、备教材、备教法。备课要写好三种计划:学期(学年)教学进度计划、单元计划(课题计划)、课时计划(教案)。

第七节 教学评价

一、单项选择题

1. B 2. A 3. B 4. B 5. C

二、多项选择题

1. ABCD 2. AC 3. ABD